

LEONARDO BALBI
莱昂纳多·巴尔比

DISEGNO ITALIANO
意大利设计

Home

I'm Leonardo Balbi and this is my design studio producing glasses of first-class make.

Our creative designers follow the trends and fashion and the engineers carry out the production.

Thanks to my experience, I have been working in this field for 25 years, 17 years for myself, I set up a processing technique unique in its kind: from the new design to the technical carrying out and the marketing. That is why I can guarantee high precision and success.

Please, read this presentation to have information on the services that our studio offers.

首页

我名叫**莱昂纳多·巴尔比**，这是我的设计工作室，我们在这里创作质量第一的眼镜。

我们的创意设计跟随最新的流行趋势，然后由我们的工程师进行制作。

我已经在这个领域工作了 25 年，其中 17 年是经营我自己的公司。我的经验使得我建立了该领域独一无二的生产工艺 — 从新图纸到技术执行，到销售。这就是我可以确保高精度和成功的秘诀。

请阅读本介绍，了解有关我们工作室可以提供的服务的更多信息。

Seat

"The building has been completely restored, not only to renew its look, but also to welcome the clients in an agreeable and elegant setting. It is a very characteristic space which reflects the style of a designer who is always very sensitive to the latest fashion trends.

This primary objective has inspired the restoration work where a great attention has been paid to both details and inner and outer finishings"

总部

“该建筑物已完全重建了，不仅其外观焕然一新，而且还以宜人高雅的设置迎接客户。这是一个非常有特色的空间，反应了总能敏锐感知最新流行趋势的设计者的风格。”

这一首要目标激发了进行修复工作的灵感，在此工作中细节以及内外装饰均受到了广泛的关注。

History

From 1975 to 1984 I worked as creative designer for Allison firm: there I gained experience in glasses making and the in creative field.

In 1985 I set up my own business, creating a Valentino collection; from then on I decided to specialize in prestigious collections and I worked for several famous Italian and foreign fashion brands.

Year after year the activity expanded. The creative designers and the engineers who work for my studio have a new special processing technique to carry out the projects and prototypes by using a system of graphical and technical computers software.

You can see some products that I designed for Italian and foreign fashion brands in the "References" section.

工作经历

1975 年至 1984 年，我担任 Allison 公司的创意设计师：在该公司我获得了眼镜制作和创意领域的经验。

1985 年我建立了自己的事业，创建了 Valentino 收藏品。从那以后我决心专门从事声望很高的收藏品设计，为数个有名的意大利和外国时尚品牌工作。

活动年复一年地不断扩大。创意设计师和我工作室的工程师掌握了一个新的特殊生产工艺，通过使用图形和技术电脑软件系统执行项目和制作原型。

您可以在“参考资料”部分查看我为意大利和外国时尚品牌设计的一些产品。

Project

FROM THE IDEA TO THE END-PRODUCT
Presenting the design process of a collection.

项目

从创意到终端成品

呈现一个收藏品的设计过程。

Click on icons to see the pictures in full size.

单击图标查看全尺寸图片。

The customer's marketing requirements; choice of the guidelines and style of the collection, by gathering information and photos and studying the details of old glasses, fairs and fashion parades.

确定客户的销售要求；通过收集信息和照片和研究过去眼镜风格、展览会和时装秀的详细内容，选择收藏品的指导方针和风格。

Vintage markets and fashion fairs: our stylistic research which is the basis of every new collection starts with a continuous gathering of information at vintage markets and fashion and design fairs, both at home and abroad.

This research allows to draw the guidelines leading to the definition of the appropriate style for each single collection.

去二手市场和参观时装展览：我们的风格研究是设计每个新收藏品的基础，从不断收集意大利和国外二手市场以及时装和设计展览会的信息开始。

该项研究使我们可以起早指导方针，从而定义各单个收藏品的适当风格。

Personal archive: in over 20 years of activity, I have collected an impressive quantity of vintage eyeglasses from all over the world, which now form a valuable archive of more than 4000 pieces dating from 40's - 50's to 1990.

个人档案室：在 20 多年的活动中，我收集了来自世界各地的大量复古眼镜，现在形成一个宝贵的档案室，包括从 40 – 50 年代至 1990 年的 4000 副眼镜。

I own an important library of specialist books on fashion and design of all historical periods.

This personal archive, the fruit of many years of research, is extremely useful as a constant source of inspiration for the creation of new collections.

我拥有大量藏书，是所有历史阶段有关时尚和设计的专业书籍。

该个人档案室是我多年研究的成果，对不断激发新收藏品的创作灵感起着极其重要的作用。

Carrying out and development of the designs; selection of the sketches together with the customer.

绘制并改进图纸；与客户一起选择示意图。

Development of the final designs on full-size scale and with other variations.

完善全尺寸的最终图纸和其他尺寸的模型。

Input of the sketches in a graphical computer for the exact definition of the materials, mechanics, proportions, ergonomics, colours and finishing of the glasses.

将示意图输入图形软件，以便确切定义材料、结构、比例、人类工程学、颜色和制成模型。

Delivery and choice of the final designs that mostly meet the stylistic requirements; conceptual and stylistic approval of the collection; choice of the prototypes.

挑选和发送基本符合风格要求的最终模型；批准收藏品的概念和风格；挑选原型。

Personal check during the industrial production of the models, from the construction of the dies to the complete finishing; suggestions for colours and galvanic treatment.

在模型的工业生产期间，从模具的构造到完整的成品都仔细检查；提供有关颜色和技术处理的员工意见和个人建议。

Design

FROM THE IDEA TO THE FINAL PROJECT

Presentation of a collection planning.

Select a section to see some examples.

- ophthalmic
- sunglasses
- sport
- fashion
- casual eyewear
- special
- cases

Next

设计

从创意到最终方案

介绍收藏品设计。

选择一项，查看示例。

- 眼镜
- 太阳镜
- 运动镜
- 时尚镜
- 休闲眼镜
- 特殊眼镜
- 眼镜盒

续

Archive

Personal archive: In over 20 years of activity, I have collected an impressive quantity of vintage eyeglasses from all over the world, which now form a valuable archive of more than 4000 pieces dating from 40's - 50's to 1990. I also own an important library of specialist books on fashion and design of all historical periods.

This personal archive, the fruit of many years of research, is extremely useful as a constant source of inspiration for the creation of new collections."

档案室

个人档案室：在 20 多年的活动中，我收集了来自世界各地的大量复古眼镜，现在形成一个宝贵的档案室，包括从 40 – 50 年代至 1990 年的 4000 副眼镜。我拥有大量藏书，是所有历史阶段有关时尚和设计的专业书籍。

该个人档案室是我多年研究的成果，对不断激发新收藏品的创作灵感起着极其重要的作用。

Click on icons to see the pictures in full size.

单击图标查看全尺寸图片。

Library of specialist books on fashion and design

收藏有关时尚和设计的专业书籍。

Vintage fashion magazines

复古时尚杂志。

Vintage eyeglasses

复古眼镜。

References

Click on the highlighted names to see some realized projects.

参考资料

单击高亮显示的标题，查看我已经进行的一些设计。

1978-1985	内部合作者，担任创意设计师。	Soc. Allison ex-Comet S.p.A. (意大利)
1985	建立自己的事业。	
1985-1990	"Valentino"收藏品的创意合作者。	Fidia s.r.l. (意大利)
1985-1986	"Gucci" (金属系列) 收藏品的创意合作者。	Modissa s.r.l. (意大利)
1987-1994	"Brendel and Windsor" 收藏品的创意合作者。	Brendel Lunettes (德国)
1987-1993	"Gianmarco Venturi" 和 "Mimmina" 收藏品的创意合作者。	Alta Moda in ottica s.r.l. (意大利)
1987-1989	内部收藏品的创意合作者。	Luxottica S.p.A. (意大利)
1989	Valentino品牌 "Oliver" 收藏品的创意合作者。	Fidia S.r.l. (意大利)
1990-1996	"Nina Ricci" 收藏品的创意合作者。	L'Amy S.A. (法国)
1991-1992	"Ungaro" 收藏品的创意合作者。	Ratti Industrie Ottiche (意大利)
1991-2003	"Versace"和 "Versus"收藏品的创意合作者。	Italocremona S.p.A. (意大利)
1990-1993	"Fendissime" 和 "Millemiglia" 收藏品的创意合作者。	Orama S.r.l. (意大利)
1991-1992	"Alfa Romeo" 和 "Nazzareno Gabrielli" 收藏品的创意合作者。	United Optical S.p.A. (意大利)
1991	"Ted Lapidus"收藏品的创意合作者。	Samp S.A. (法国)
1990-1997	"Gerald Genta" 收藏品的创意合作者。	Orama S.r.l. (意大利)
1992	"Krizia"收藏品的创意合作者。	Italocremona S.p.A. (意大利)
1992	"Jill Sander" 收藏品的创意合作者。	Menrad GmbH (德国)

1992-2000	"Trussardi", "Les Copains"收藏品的创意合作者	Italiana Occhiali S.r.l. (意大利)
1994-1996	"Persol" 和 "Moschino" 收藏品的创意合作者。	Ratti Industrie ottiche (法国)
1994-1997	"Fendi" 收藏品的创意合作者。	Lozza S.p.A. (意大利)
1994-1997	"Sting" 收藏品的创意合作者。	Dierre S.r.l. (意大利)
1993-1996	"Lancetti" 和 "Mila Shon" 收藏品的创意合作者。	Marcolin S.p.A. (意大利)
1993-1996	"Village" 收藏品的创意合作者。	Marcolin S.p.A. (意大利)
1994-1999	"Chagall" 收藏品的创意合作者。	Visibilia S.p.A. (意大利)
994-2003	"Arlecchino"收藏品的创意合作者。	Arlecchino S.r.l. (意大利)
1995-2000	"Carolina Herrera"收藏品的创意合作者。	Indoptica S.A. (西班牙)
1995-1996	"Henry Cottons" 收藏品的创意合作者。	Orama S.r.l. (意大利)
1996-2000	"Senna"、"Swing"、"Overture"和"Brookfield" 收藏品的创意合作者。	Lastes Int. S.p.A. (意大利)
1997-2004	Calvin Klein品牌 "CK"收藏品的创意合作者。	Marchon (意大利)
1997-2004	"Calvin Klein" 收藏品的创意合作者。	Marchon (意大利)
1997-1999	"Superga" 收藏品的创意合作者。	Italiana occhiali S.r.l. (意大利)
1997	"Swiss Army" 收藏品的创意合作者。	Swiss Army (美国)
1997-2004	"Paco Rabanne" 和 "XS"收藏品的创意合作者。	Indoptica S.A. (西班牙)
1997-1999	"Fendi" 收藏品的创意合作者。	Marchon (意大利)
1998-1999	"Dolce e Gabbana" 和"D&G" 收藏品的创意合作者。	Marcolin S.p.A. (意大利)
1998-1999	"Replay" 收藏品的创意合作者。	Marcolin S.p.A. (意大利)
1998-1999	"Vivienne Westwood"收藏品的创意合作者。	Filospiave S.p.A. (意大利)
1998-1999	"Laura Biagiotti" 收藏品的创意合作者。	Visibilia S.p.A. (意大利)
997-1999	"Fendi" 收藏品的创意合作者。	Marchon (意大利)
1999-2000	"Ayrton Senna"收藏品的创意合作者。	OWP Brillen (德国)
1999-2001	"Renato Balestra"和"West" 收藏	loves S.r.l. (意大利)

1999-2003	品的创意合作者。	Allison （意大利）
1997- 2001	其他时尚品牌的创意合作者。	Fedon S.p.a. （意大利）
2004-2006	眼镜盒设计的创意合作者。	Visibilia Spa （意大利）
2004-2006	"Blumarine" 收藏品的创意合作者	
	。	
2005-2006	收藏品的创意合作者。	Marcolin Spa （意大利）
2005-2006	收藏品的创意合作者。	De rigo Spa （意大利）

Contacts

联系方式

Address

地址

Via Allende, 10/A - 46100 Mantova
(Italy)

Via Allende, 10/A - 46100 Mantova
(意大利)

Telephone

电话

+39 376 39 27 66

+39 335 25 68 92

Internet

互联网

邮箱地址: info@balbi.com

skype: disegnoitaliano
